



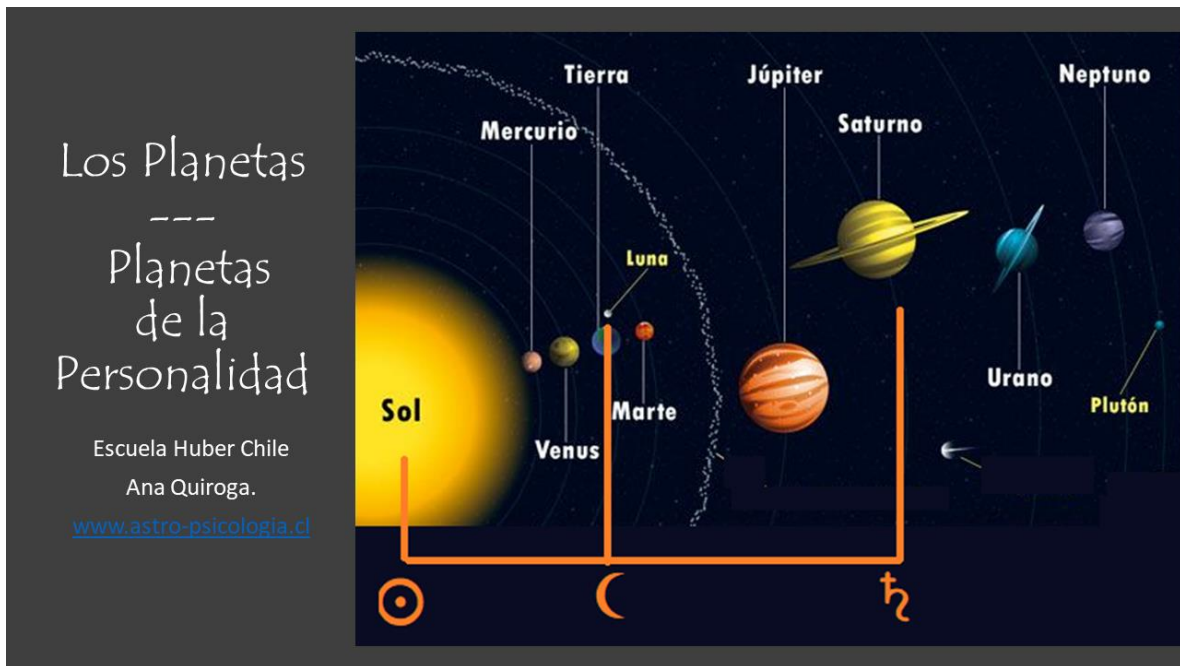
II. PLANETAS Y SIGNOS

Curso -Taller “Mi Carta Astral”.
Escuela Huber Chile www.astro-psicologia.cl

Módulo 0 de la Formación de Psicología Astrológica
Estudiaremos lo que es la astrología y la composición de una carta astral en
niveles: planetas, signos y casas. Aspectos técnicos y la definición del nivel.

Ana Quiroga
anaquiron@gmail.com

5. LOS PLANETAS



Hay diferentes maneras de definir a los planetas:

I. Hickey ... los puntos focales a través de los cuales las radiaciones del Sol se derraman sobre la Tierra... seres planetarios a cargo de la evolución de la Tierra

S. Arroyo, ellos regulan el flujo de la energía y representan las dimensiones de la experiencia.

L. Greene... simbolizan procesos psicológicos, rasgos de carácter.

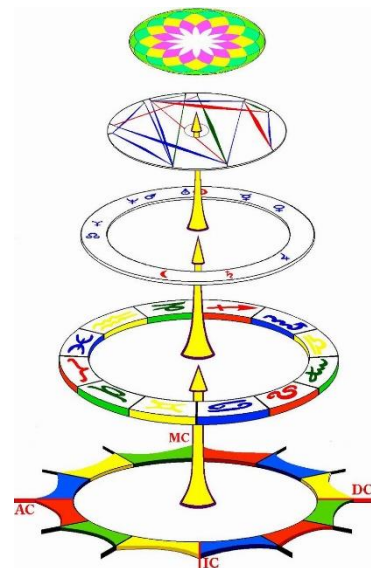
ML Valdovinos, principios vitales, actores...

PSICOLOGÍA ASTROLÓGICA

Los **planetas** son las piezas claves, funciones comparables a órganos o sentidos. Cada planeta → un instrumento con el que podemos conseguir determinadas cosas; específicas para cada planeta.

Los planetas reciben su energía desde los signos zodiacales, de las casas y también del centro esencial del ser humano a través de la Estructura de Aspectos.

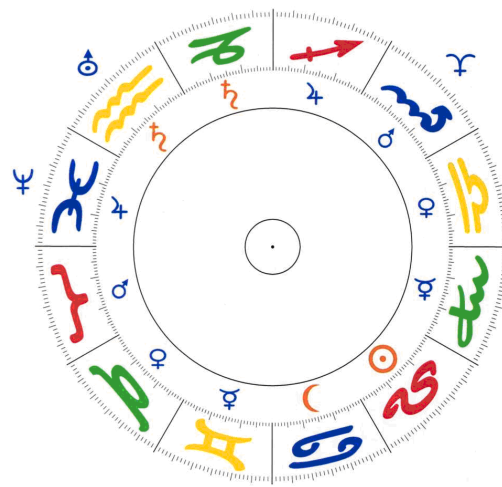
Cada planeta tiene un propósito definido, pero su manifestación estará dada por su posición por signo, casa y aspectos que reciba.



PLANETAS REGENTES

Ptolomeo asignó a los 12 signos los 7 planetas tradicionales como regentes. El Sol rige a Leo y la Luna es regente de Cáncer, de allí cada planeta es regente de dos signos como se ve en el dibujo.

- Mercurio rige a Géminis y Virgo
- Venus rige a Tauro y Libra
- Marte rige a Aries y Escorpio (actualmente se agrega Plutón como regente de Escorpio)
- Júpiter rige a Piscis y Sagitario (actualmente se agrega Neptuno como regente de Piscis)
- Saturno rige a Capricornio y Acuario (actualmente se agrega Urano como regente de Acuario)

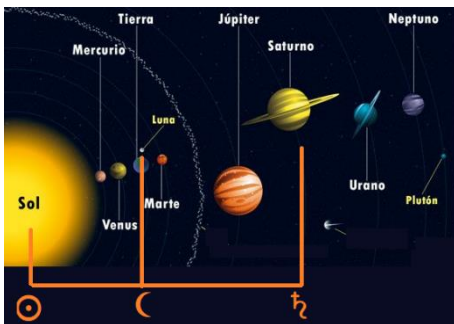


Urano 1781, Neptuno 1846 y Plutón 1930.

La clasificación de los planetas por columnas está básicamente asociada a la motivación. Nos ocupamos en primer lugar de los planetas de la personalidad

Urano	Neptuno	Plutón
Saturno	Luna	Sol
Venus	Mercurio - Júpiter	Marte

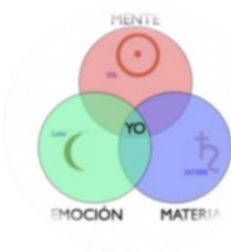
PLANETAS DE LA PERSONALIDAD



Nos valoramos a nosotros mismos porque nos proporcionan el sentido de individualidad, y la manera como nos vemos o sentimos internamente con respecto al mundo.

El Sol nos aporta el conocimiento a través de la mente, la Luna mediante las emociones y Saturno a través del propio cuerpo.

En cada ser humano encontramos el Yo en tres formas de vivencia, en tres planos que corresponden a la estructura triple de la personalidad.



El Yo se manifiesta como cuerpo físico, como ser humano emocional en sus sentimientos y como ser humano mental y pensante.

El hecho de saber cómo se funciona, dónde se manifiesta el yo y dónde está bloqueado nos ayudará a vivir el Yo. Esto lo podemos aprender mediante el estudio de los planetas principales.

EL SOL

El Sol (☉) es el Yo mental. Autoconciencia, sentido del yo, deseo de destacar. Mediante el Sol puedo salirme de mí mismo, observarme, describirme, etc., mediante el pensamiento. Puedo ver como funciona, por qué lo hago, cómo y por qué hago lo que hago en algún lugar.

Puedo examinarme en forma crítica y puedo cambiar si así lo estimo conveniente. El Sol irradia su propia energía, su papel no es reflejar la luz de otros sino la de sí mismo. La mentalidad indica el modo y la manera personal del pensamiento y puede reconocerse mediante la posición del Sol en los signos.



LA LUNA

La Luna (☾) es el Yo emocional. Sentido del tu. Humanidad, simpatía y antipatía. Hijo. Necesita del entorno y la confirmación del tu. Tiene un efecto más débil que el Sol sobre nuestra conciencia, ... menos conscientes de nuestras emociones y sentimientos que de nuestro pensamiento.

La Luna genera conciencia de forma pasiva, siendo receptiva a las influencias del exterior. Desde la Tierra sólo vemos a la Luna cuando el Sol la ilumina, ... igual nuestro yo emocional brilla cuando se siente reconocido por otra persona. A la Luna le gusta el contacto... por piel o por la palabra.

La conciencia lunar se vive a sí misma, mediante el entorno, con personas, animales o plantas. Según la Luna por signo y casa, atraemos a determinadas personas y nos fijamos en ciertas características y peculiaridades de nuestra preferencia.

Un yo lunar fuerte, se sentirá mal y frustrado si no tiene contactos durante un tiempo. Lo hará todo por amor y se adaptará a circunstancias adversas evitando soledad. No soporta la ausencia de contactos porque no tiene conciencia personal autónoma y depende de las circunstancias.

Siempre necesita el intercambio con el mundo, el contacto, sentirse percibida y percibir a los demás para poder experimentarse como un Yo que existe.

SATURNO

Saturno (♄) es el Yo corporal. Instinto de auto-conservación. Responsabilidad y auto-disciplina. Confianza en uno mismo y seguridad. Sentido del tacto.

Me percibo a mí mismo por el establecimiento de límites (la piel es nuestra frontera natural con el entorno). La principal cualidad de Saturno es la realidad física, lo corporal, todo lo que tiene existencia corpórea.

Tiene que ver con las funciones corporales y la capacidad de cuidarnos a nosotros mismos.

Saturno es defensivo y mientras pueda cuidar su propio espacio y sus fronteras, se siente bien y seguro, como una unidad cerrada en sí misma. Responsable de nuestra seguridad física, de la comida, el refugio, de mantenernos calentitos y bien protegidos.

Conscientes de mis barreras, gasto mucho tiempo y esfuerzo en mantenerlas intactas por cuestiones de seguridad, me siento segura y fuerte cuando consigo defenderlas y nadie las traspasa. ... no necesita al mundo exterior y está bien solo -la Luna ¡no podría resistirlo! Si alguien se atreve a tocarlo sin su permiso, reaccionará inmediatamente echándolo. Si no se acepta un no por respuesta, Saturno se volverá agresivo.

Únicamente cuando las necesidades de Saturno son satisfechas, la Luna puede dar rienda suelta a sus sentimientos y el Sol puede aventurarse a explorar nuevas direcciones.

IDENTIDAD



Me identifico con el Sol cuando soy autónoma e independiente, y tomo decisiones sin preguntarle a nadie.



Me identifico con la Luna cuando hago contacto con otras personas, reacciono según éstas me parecen simpáticas o antipáticas, actúo según si me gustan o disgustan. Me adapto al otro para conseguir lo que deseo en la relación.



Saturno es mi identidad corporal, todo lo que tiene que ver con los aspectos prácticos y materiales de mi vida, mis límites (auto) impuestos con el fin de asegurar la vida.

Los planetas unen lo interno (signos) con lo externo (casas).

Cada color se relaciona con una motivación → lo *que quiere* el planeta y no como se *comporta*.

- **Rojo.** Acción, impulso. Motivación CARDINAL. Energía. **YANG.** Energía dirigida hacia fuera, enfocada a metas y objetivos que deben crearse, modificarse o quizás destruirse. Aparta los impedimentos del camino y siempre está dispuesto a luchar o a conseguir aquello que se propone. El movimiento es de dentro hacia fuera.
- **Azul.** Descanso, relajó. Orientado a la armonía. Motivación FIJA. Sustancia. **YIN.** Característica o función que deja que las cosas vengan a su encuentro. Aquel estado receptivo que acepta, recibe, y selecciona lo más adecuado o apropiado. Es adaptable, flexible y evita los conflictos.
- **Verde.** Variable. Buscador de información. Indeciso. Motivación MUTABLE. Conciencia. **NEUTRO.** Lo esencial es la comprensión en las relaciones, son sensibles y abiertos al contacto, sensitivos, con capacidad de percepción, observadores y dotados de fantasía.

SUGERENCIAS 1

- Cada uno de los 3 planetas de la personalidad tiene distintos propósitos, sus funciones son diferentes, aunque tienen el mismo valor.

- Piénsate a ti misma(o) como si fueras una organización, ¿qué hace cada uno de estos tres planetas?
- Piensa en un proyecto o un emprendimiento, e imagina tres roles directivos, ¿cuál de los roles le asignarías al Sol, la Luna y Saturno?



SUGERENCIAS 2

- Supone la Luna en Aries, ¿por qué y cómo quiere expresar sus emociones o su necesidad de contacto?
- Esta Luna tiene aspiraciones de autonomía, de conquistas, no va a esperar que un Sol la irradie, va directo a la meta (cardinal), se inflama con facilidad y reacciona apasionada y entusiasta, siempre lista a nuevas aventuras (fuego) ...
- Si esta Luna está en una casa de fuego (1, 5 o 9) no tendrá conflictos para expresar su fuego, pero si está en otras casas, pudiera tener dificultades...
- Si esta Luna está en una casa cardinal (1, 4, 7 o 10) no tendrá conflictos para expresar su aspiración a la autonomía (cardinalidad), pero en otras casas...
- Te sugiero repetir este ejercicio como forma de reflexión con tus tres planetas de la personalidad.



6. MÁS PLANETAS



Planetas Herramientas y
Espirituales

Escuela Huber Chile
Ana Quiroga A.
www.astro-psicologia.cl

PLANETAS HERRAMIENTA O CRIATURAS

Relacionados con las funciones impulsivas e instintivas. Representan automatismos que sirven para la conservación de la vida biológica. Asociado al nivel del inconsciente inferior de Assagioli.

MARTE Y VENUS

Venus y Marte son los prototipos de lo femenino y masculino, tienen claramente un componente sexual pero además se encargan del mantenimiento de la sustancia ♀ y de la energía ♂

El mantenimiento biológico de la energía y las sustancias se lleva a cabo mediante un intercambio permanente entre Marte y Venus. Son dos fuerzas contrarias y complementarias simultáneamente.

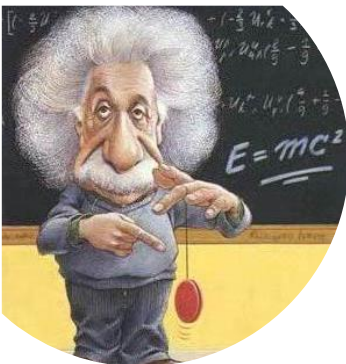
VENUS. Sentido del gusto. Armonía y belleza. Libido femenina. Seguridad. Busca la perfección y lo completo. Quiere vivir en armonía con todo lo creado y disponer de recursos en abundancia.

MARTE. Planeta de la lucha. Libido masculina. Sentido del olfato. Motricidad. Fuerza física y capacidad de trabajo y rendimiento. Impulso para la acción. Conquista y compete.

Cuando pasivamente después de una buena comida el león se recuesta a descansar está actuando **Venus**, pero cuando el estómago empieza a reclamar nuevamente, se termina el estado venusino y se introduce **Marte**, y mientras el león se pone de pie su cuerpo libera adrenalina, el cuerpo se dispone a buscar alimento...



MERCURIO Y JÚPITER



Los planetas de la inteligencia **Mercurio y Júpiter** se encargan del aprendizaje, con **Júpiter** salimos al encuentro de la vida, observando y recogiendo experiencias seleccionadas por nosotros mismos, mientras que con **Mercurio** aprendemos de los demás, absorbemos todo tipo de información sin discriminación.

MERCURIO. Comunicación e información. Lenguaje, sentido del oído. Capacidad combinatoria. Es un intermediario, participa en todas las formas de relación. Habla y escucha

JÚPITER. Sentidos despiertos, sentido de la vista. Plenitud y éxito. Optimismo. Don de observación y percepción. Transmite al cerebro impresiones sensoriales. El "ojo" trabaja sin parar, registrando y almacenando en nuestro interior el mundo visible.

PLANETAS ESPIRITUALES

Urano ☽, Neptuno ♆ y Plutón ♇

Planetas descubiertos en la era moderna, ocultos al ojo humano, solo pueden ser vistos en el cielo mediante la tecnología. Están, por lo tanto, conectados con el desarrollo de una conciencia superior; más implicados en la evolución de la raza humana que con el individuo en particular. Actúan como “imágenes guía”, es decir como ideales hacia los que nos empuja nuestra individualidad. Asociado al nivel del inconsciente superior de Assagioli.

Para entender los **planetas espirituales**, es necesario verlos desde los 3 niveles básicos: Físico, Emocional y Mental. Previo al desarrollo y comprensión de los planetas espirituales es necesario entender bien los tres planetas de la personalidad: Saturno se corresponde con Urano, la Luna con Neptuno y el Sol con Plutón.

- Urano es la Inteligencia Creativa
- Neptuno es el Amor Altruista
- Plutón es el Ser Humano Perfecto

SUGERENCIAS

1. Seguir con el ejercicio de los planetas de la personalidad.

- Ya has pensado en una empresa y reflexionado sobre los roles de los “jefes” (Sol, Luna y Saturno), ahora piensa en los servicios y otros empleos para el buen funcionamiento del emprendimiento. Estos roles son de subalternos y les corresponden a los planetas herramienta.
- Los planetas espirituales no tienen roles en el ámbito de la personalidad.



2. Según la función de los planetas herramienta, en tu carta natal, qué y cómo quieren expresarse (signos) y que esperan de ellos su entorno (casas)

7. EL ZODIACO



¿DE QUÉ ESTAMOS COMPUESTOS?

Desde el desarrollo de la física mecánica (Newton), el Universo se componía de materia sólida, una máquina gigantesca, se creía que: *algún día dominaríamos las leyes que la regían y por tanto controlaríamos el pasado y el futuro. Los seres humanos considerados simple materia, nuestros límites los definía la piel y la conciencia era producto del cerebro...*

En el último par de siglos, las definiciones de materia son reemplazadas por probabilidades estadísticas que describen una “tendencia a existir”. Sin embargo, aún persistimos en una filosofía mecanicista y una ciencia materialista.

En realidad, todo lo que somos y todo lo que nos rodea, es energía que se manifiesta de distintas formas; y todo en la naturaleza posee un espíritu. Decimos que tenemos un “aura”, compuesto por capas que el simple ojo humano por lo general no ve, debemos desarrollar otros órganos sutiles.

La Tierra es un organismo vivo que contiene la energía y la irradiación de todos los seres que la habitan y el entorno cósmico en el que se desarrolla la vida en nuestro planeta es el zodiaco.

Los signos zodiacales corresponden entonces, al aura de la Tierra.

Antiguamente los signos zodiacales se llamaban “casas celestes” donde el Sol “habitaba” en ellas en forma consecutiva a lo largo de los doce meses del año.

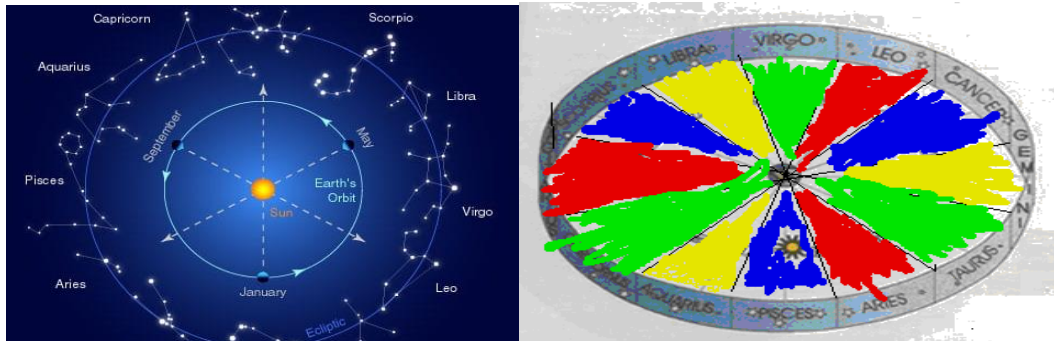


CONSTELACIONES ZODIACALES

Debe hacerse una clara distinción entre las **constelaciones de estrellas fijas** y el **cinturón zodiacal**.

Las constelaciones son agrupaciones de estrellas fijas que el ser humano ha hecho de forma subjetiva para su localización y estudio.

En cambio, el aparente sendero que recorre el Sol en el plazo de un año alrededor de la Tierra, le llamamos **banda zodiacal** (la eclíptica). Importante entonces enfatizar, que el pensamiento astrológico se basa en esta banda compuesta por los signos zodiacales

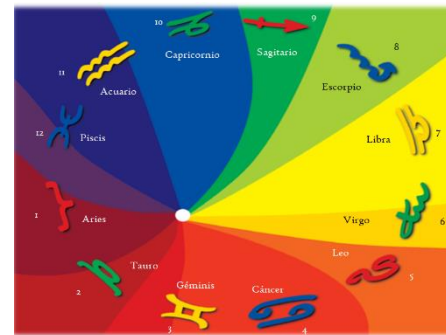


El Sol, la Luna y los planetas recorren la **eclíptica**, que tiene un grosor aproximado de 17°.

Este sendero circular es dividido en 12 sectores de igual tamaño, cada sector es igual a 30° → el Sol avanza aproximadamente 1° por día alrededor del Zodíaco.

La Tierra recibe 12 energías zodiacales: Aries, Tauro, Géminis, Cáncer, Leo, Virgo, Libra, Escorpio, Sagitario, Capricornio, Acuario y Piscis.

Cada signo se corresponde con un arquetipo, corresponde a un “tipo” de personalidad o de carácter de naturaleza “ideal”.



ARQUETIPO

Jung consideraba que los arquetipos eran compartidos por toda, o casi toda, la humanidad y, en este sentido, eran trans-individuales, es decir no eran creados por la historia o experiencia de un único individuo. ... Llegó a la conclusión de que los arquetipos poseían una conciencia separada de la nuestra y podían actuar y pensar por su cuenta.

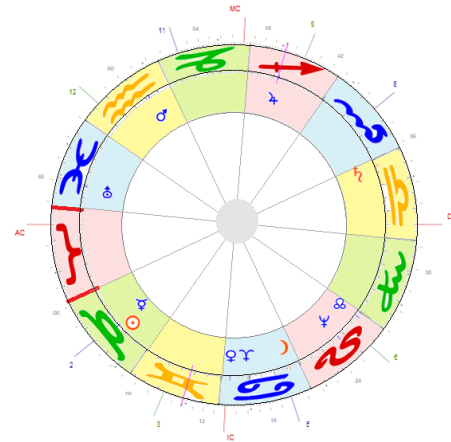
DEFINICIONES DE LOS SIGNOS

- Arquetipos básicos de un ser humano, nuestra constitución, disposición hereditaria, o genética.
- Lo que traemos con nosotros al momento del nacimiento. Nuestro “carácter innato”.

- Representan el modo como quisiéramos expresarnos, y una solución a la problemática de nuestros planetas.
- Un planeta toma la cualidad de un signo y espera poder utilizarla para expresarse o para manifestar su capacidad o potencial, en caso de lograrlo nos sentimos satisfechos y muy cercanos a nuestra esencia.

LOUISE

“Mi signo”, es el signo por donde transitaba el Sol al momento de mi nacimiento. **ELLA NO ES TAURO** → El signo solar de Louise es Tauro → El Sol de Louise quiere expresarse a la manera de Tauro



CRUCES Y TEMPERAMENTOS

De las 3 Cruces y los 4 Temperamentos surgen los doce signos zodiacales.

¿Por qué hago lo que hago? CRUZ (motivación) Cardinal, Fija y Mutable

¿Cómo hago lo que hago? TEMPERAMENTO Fuego, Tierra, Aire y Agua

Cruces → fuerzas básicas de la naturaleza, que nos empujan internamente. Las fuerzas primordiales forman la vida, es por qué algo está ocurriendo.

Temperamentos sólo son el color que muestra la forma en que algo se presenta.

En las **cruces** describimos las maneras de funcionar y las características base, mientras que los **temperamentos** describen el comportamiento.

Temperamento Cruz ↕	Fuego	Tierra	Aire	Agua
Cardinal	♈	♋	♊	♑
Fija	♉	♌	♍	♎
Mutable	♏	♐	♒	♓

TEMPERAMENTOS

- **FUEGO.** Extravertidos e impulsivos. Son intuitivos y entusiastas, se rigen por sus corazonadas.
- **TIERRA.** Introversos e insistentes. Son realistas y se rigen por sus sensaciones.
- **AIRE.** Extravertidos y alegres. Piensan y comunican, hablan los unos con los otros, sin entrar en profundidades (comunicación “social”).
- **AGUA.** Introversos y pacientes. Sienten y juzgan mediante sus emociones; se rigen por sus sentimientos de simpatía o antipatía.

Temperamentos → manera externa visible de cómo se abordan las cosas, los matices del pensamiento y los sentimientos, y las formas de comportamiento y reacción típicas.

- El **colérico** avanza arrastrando a los demás y empuja constantemente insistiendo en la necesidad de actuar. El fuego tiene iniciativa, capacidad de entusiasmar y con su apasionamiento puede transmitir el fuego a los demás. Tiende a exagerar y a hacer mucho énfasis en el yo. Con su optimismo, siempre ardiente, puede ser un iniciador, un líder o un modelo para los demás. **El fuego determina lo que sucede.**
- El **flemático** puede instalarse apaciblemente o, con una mirada crítica, señalar los errores. El tipo tierra es práctico, realista y se siente unido a la naturaleza. Emplea los sentidos para descubrir los hechos de manera objetiva. Con una pronunciada conciencia de los valores y un pensamiento orientado a la utilidad, es un buen organizador. **La tierra reconoce lo que sucede.**
- Al **sanguíneo** le gusta hablar relajadamente con los demás y se toma muchas cosas a la ligera. El aire es teórico, poco comprometido, tiene un gran dominio del lenguaje que le permite comunicar muy bien y sabe cómo piensan los demás. Tiende a ser superficial. Su pensamiento lógico lo puede convertir en un buen analista, matemático, escritor o vendedor. **El aire oye lo que sucede.**
- El **melancólico** puede navegar por su fantasía o, con una actitud triste, amargar el ambiente. El tipo agua es sensible, receptivo y valora mucho los sentimientos y los sueños. Depende de su estado de ánimo, que es muy variable. Su gran capacidad de comprensión intuitiva lo convierte en un psicólogo por naturaleza con una gran capacidad de escuchar a los demás. **El agua siente lo que sucede**



LOUISE

(Imagen pág. 10)

- **Fuego:** (♃) Neptuno, Nodo y (♃) Júpiter
- **Tierra:** (♁) Mercurio y Sol
- **Aire:** (♄) Saturno, y (♂) Marte
- **Agua:** (♅) Venus, Plutón y Luna, y (♆) Urano

MOTIVACIÓN (CRUZ)

Los cuatro signos de la misma cruz quieren lo mismo; y cada uno lo hace con un color diferente.

¿Cómo hago esto? El fuego lo hace en forma impulsiva. Aries, por ejemplo, es impulsivo y activo; del impulso pasa a la acción el mismo. Pero Sagitario, que también es impulsivo, puede más bien entusiasmar a otro para que actúe. Y en Leo, el impulso sirve para mantener una situación determinada. Aries enciende el fuego (cardinal); Leo mantiene el fuego encendido (fijo) y Sagitario enciende a otros (mutable).

¿Por qué hago esto? Cruz. Los **signos cardinales** quieren acción; por ejemplo: Aries lo hace mediante el impulso, Capricornio en la realidad, Libra en el pensamiento y Cáncer mediante los sentimientos.

La energía sigue al pensamiento... y luego viene la forma.

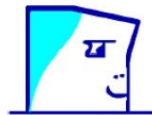
El pensamiento es **mutable**, la energía es **cardinal** y al final la forma es **fija**. Primero la idea, después la acción y finalmente la consolidación.

- **Cardinal. Voluntad y poder – Rojo – Da impulso.** Lo cardinal quiere pasar a la acción y experimentar. Inicia las acciones, los proyectos, es el que pone la semilla, le gusta el rol de jefe y permanecer en actividad, está orientado al rendimiento.
- **Fijo. Seguridad y economía – Azul – Crea formas.** Lo fijo aspira a la seguridad y al ahorro de energía. Es muy eficiente estableciendo rutinas, reglas y estructuras fiables. Le gusta la constancia y la durabilidad y continuidad de las cosas.
- **Mutable. Amor y contacto – Verde – Une.** Lo mutable crea puentes entre las cosas y las personas, es curioso y le gusta informarse respecto de todo tipo de cosas, es muy comunicativo y tiene interés en las personas e intenta comprenderlas.

Cardinal
Voluntad



Fija
Seguridad



Mutable
Amor



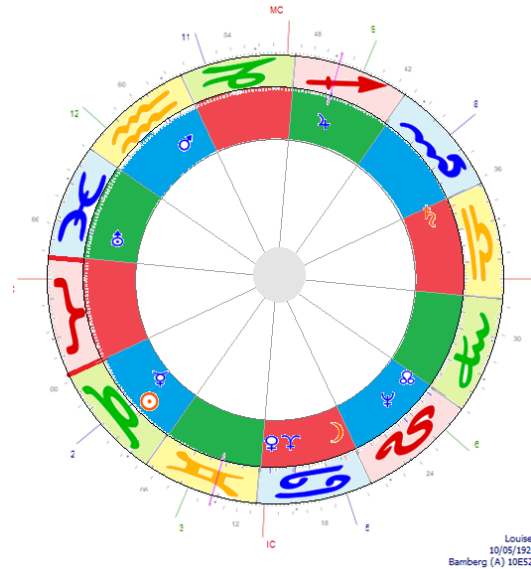
EJEMPLO

- El **tipo cardinal** inventa una máquina para tejer. Emplea su voluntad y trabaja hasta conseguir que la máquina funcione, pone la gente a trabajar y vender sus tejidos. Luego empieza un proyecto diferente.
- El **tipo fijo**, produce muchos tejidos y quiere tener su almacén bien lleno, de ese modo se siente seguro. No quiere hacer ninguna innovación porque le va muy bien y obtiene beneficios de ese modo.
- El **tipo mutable** se interesa por quienes utilizan los tejidos, va de un lado a otro explicando las ventajas y haciendo publicidad, encuentra nuevas posibilidades para la máquina.

Otra forma. Proyecto de una casa. Primero va la idea, el plan (mutable) luego la acción, levanto la casa (cardinal) y finalmente mantengo la casa para que dure mucho tiempo (fijo)

LOUISE

- Cardinal: (♀) Venus, Plutón y Luna, (♄) Saturno.
- Fijo: (☿) Mercurio y Sol, (♆) Neptuno, Nodo, (♂) Marte
- Mutable: (♃) Júpiter y (♅) Urano



SUGERENCIAS

En cualquier proceso debieran estar estas tres fuerzas, Por ejemplo, a Cardinal se le ocurre hacer una pizza exótica que vio en un programa, decide los ingredientes, busca la forma de conseguirlos y se lanza a la empresa, a Fijo le parece que los ingredientes son “raros”, en la mitad llaman a Cardinal por teléfono para otra actividad y le deja la ocupación a Fijo, quien encantado toma las riendas y se aplica en la preparación de una gran pizza algo más tradicional y que le parece perfecta porque son solo tres a la mesa. En eso aparece Mutable con la novia, Fijo se pone nervioso porque son muchos para la pizza y no hay más nada, pero a Mutable le parece que podrían compartir y quizás agregar alguna ensalada con los ingredientes desechados por Fijo, o algún otro resto de comida para los más hambrientos...

- Podrías inventar alguna secuencia o continuar con esta para ver las tres motivaciones en acción, por ejemplo, que otras soluciones Mutable podría proponer, y a partir de esas, qué decisión podría tomar Cardinal, luego de lo cual como intervendría Fijo... Y luego Mutable... etc.
- Ahora, imagina, si ese Señor Cardinal actuara con temperamento de Fuego, ¿cómo sería?
- En una acción cualquiera (según motivación), imagina como sería llevarla a cabo con los distintos temperamentos.

8. LOS SIGNOS DEL ZODIACO



Es mucho lo que podemos decir de cada uno de los signos zodiacales, les dejo un texto que podrán descargar.

Este texto ha sido escrito por **Silvia Sánchez** de la Escuela Huber Española, y aquí en el video, solo les presento algunos extractos. Las imágenes son todas de Silvia.

SUGERENCIAS

- Lo primero, naturalmente, es leer cuidadosamente el texto completo de Silvia, que es un muy buen resumen de los signos zodiacales.
- Se pueden intentar interpretaciones de un planeta en un signo, sin perder de vista que los planetas quieren expresarse a la manera de los signos, pero no hay garantía que lo consigan, podría considerarse un impulso interno del signo. Como reflexión, luego de interpretar al Sol y la Luna en sus signos (suelen ser más obvios para la persona) podrían preguntarse si efectivamente logran ese propósito.

Ejemplo. Sol en Tauro. El desarrollo de su autonomía quiere realizarlo ahorrando su energía, buscando estabilidad y aspirando a la seguridad de manera realista y objetiva. No va a derrochar la energía, su mentalidad le indica que debe concentrarse y evitar cualquier pérdida inútil. Se mueve por el principio de la utilización porque valora todo lo que es concreto, algo palpable, no se mueve fantasiosamente con sus ideas y pensamientos... y una vez que se decide hacia qué propósito dirigirse lo hace con tenacidad y paciencia.



La Luna en Tauro. Va a querer hacer contactos en forma segura, no va a perder el tiempo con personas que no le ofrezcan seguridad a nivel emocional. No es muy espontánea precisamente, y será reservada en ambientes que no le merezcan confianza.