



III. LAS CASAS Y LOS ASPECTOS

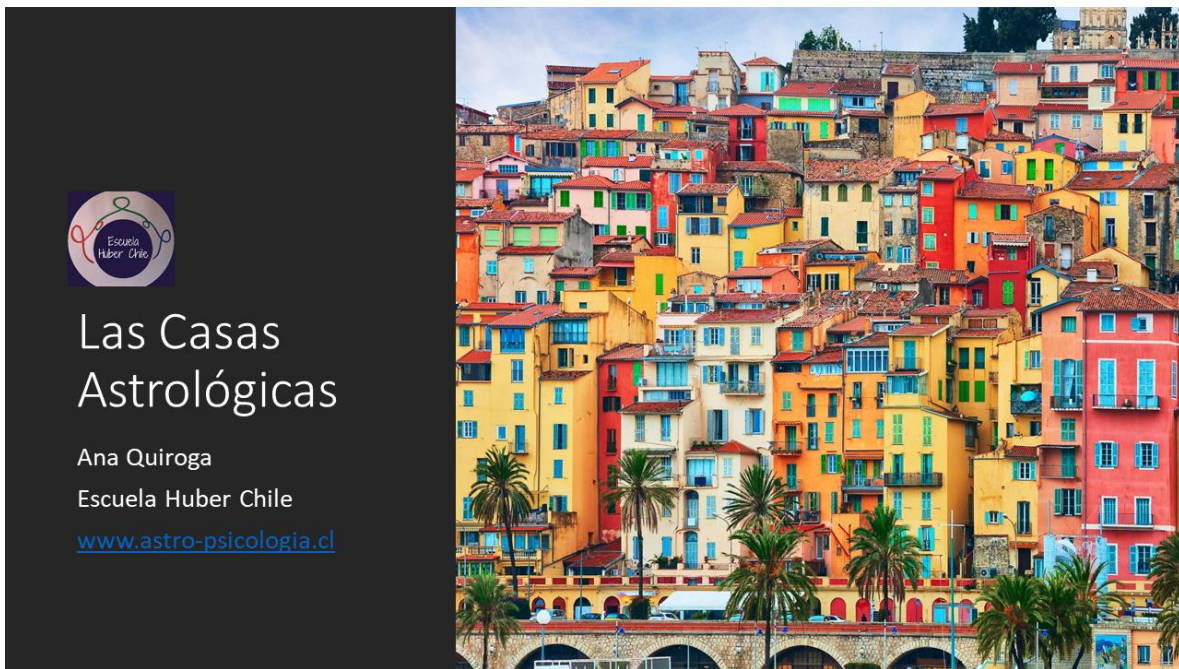
Curso -Taller “Mi Carta Astral”.
Escuela Huber Chile www.astro-psicologia.cl

Módulo 0 de la Formación de Psicología Astrológica

En esta sección se profundiza en las casas astrológicas y se explican los aspectos entre planetas, tanto en forma técnica como en sus significados más básicos.

Ana Quiroga
anaquiron@gmail.com

9. LAS CASAS ASTROLÓGICAS

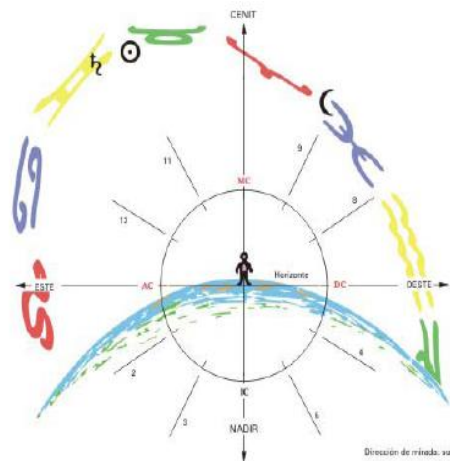


En el gráfico de la carta, los signos se dibujan de igual tamaño, pero la realidad es que desde la tierra el cielo se ve “deforme” (no se ve circular) según donde está situada la persona.

La “distorsión” depende del lugar, fecha y hora de nacimiento.

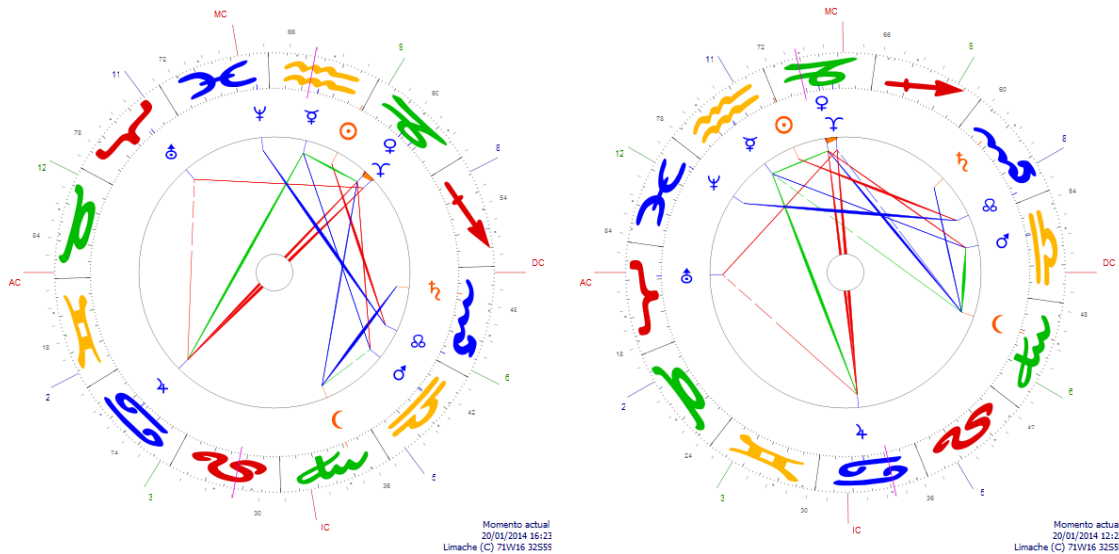
Mientras más “plana” es la Tierra – más cerca del Ecuador – y mientras más cerca de los equinoccios es el nacimiento, menor es “la deformación del cielo” ...

Este hecho objetivo se traduce en que, manteniendo los signos de igual tamaño (30°), el tamaño de las casas será desigual dependiendo de que la persona nazca tan lejos o cerca de la línea del Ecuador, y tan lejos o cerca del tiempo de los equinoccios, pero la hora del día también es importante.



Según ciertas estadísticas, se dice que los AC Libra proporcionan mayor cantidad de casas iguales, pero según mi propia experiencia ese dicho parece ser cierto para los nacimientos ocurridos en el hemisferio norte, en el hemisferio sur es al revés, los AC Aries parecen proporcionar casas de igual tamaño...

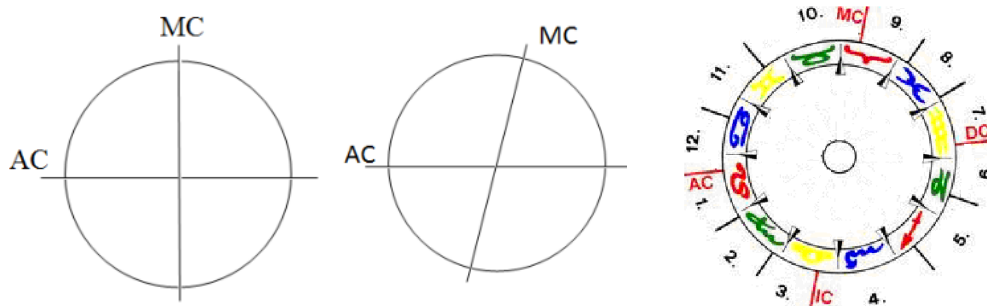
En las imágenes, igual localidad, igual fecha distinto horario



Mientras el ángulo que forma la horizontal (AC al DC) y la vertical (del MC al IC) es lo más recto posible, las casas intermedias serán de tamaño similar, pero cuando ese ángulo se va alejando de los 90°... el tamaño de las casas variará dependiendo del momento del día y del lugar del nacimiento.

Signos zodiacales → movimiento de la Tierra alrededor del Sol (*traslación*) que es el movimiento *aparente* del Sol alrededor de la Tierra;

Las casas → *movimiento de rotación* diaria de la Tierra sobre su propio eje → movimiento aparente del Sol durante 24 horas → las casas dibujan el mapa de un destino particular, de un individuo que nació en *su propia hora*.



LOS CUATRO PUNTOS CARDINALES

Cálculo para la hora y lugar de nacimiento.

- El signo zodiacal en el horizonte del lugar, le llamamos **Ascendente AC**, y el grado, es la **cúspide de la primera casa** astrológica.
- El punto opuesto al AC es el **Descendente DC** y el grado es la cúspide de la casa 7.
- El signo que se encuentra en lo más alto del cielo (zenit) es el **Medio Cielo MC** y el grado es la cúspide de la casa 10
- El signo opuesto es el **Fondo del Cielo IC**, y es la cúspide de la casa 4.

Las casas intermedias se calculan según distintos sistemas.

El método Huber utiliza el **Sistema de Koch**, que considera la curvatura de la Tierra: divide *el tiempo* entre MC y AC en tres, y entre AC e IC también en tres.

En el gráfico sobre el horizonte se veía Leo en el momento de este nacimiento, y en el Medio Cielo se veía Aries.

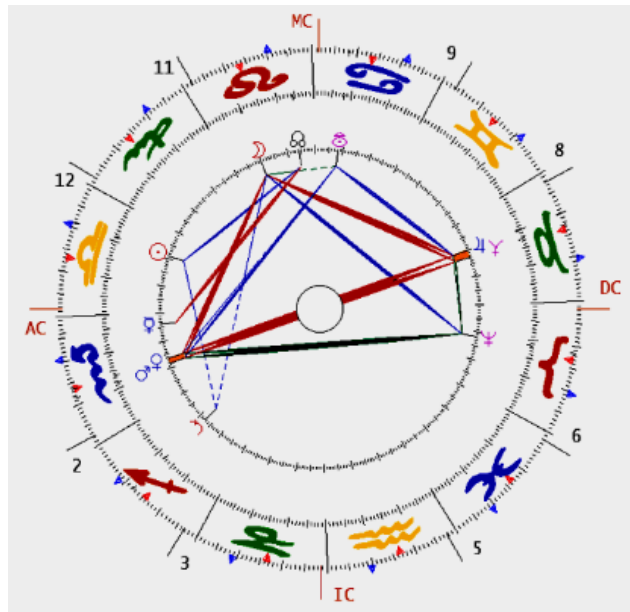
¿DÓNDE SE DIBUJA EL SOL EN LA CARTA?

Si la persona nació media hora antes que saliera el Sol sobre el horizonte, el sol se situaría en la casa 1; pero si la persona nació unos minutos después de la salida del sol, este se situaría en la casa 12.

Si nació justo al mediodía, el sol se situaría en el gráfico en el MC; minutos antes del mediodía en casa 10, y si fuera minutos después del mediodía se situaría en casa 9.

¿En qué mes y horario nació la persona de la carta? GANDHI.

La carta de Gandhi, indica que él debe haber nacido aproximadamente dentro de las dos primeras horas después que salió el sol (una hora y algo seguramente), durante el mes de Libra, es decir entre el 22 de septiembre y el 23 de octubre aproximadamente.



Específicamente, el nacimiento de Mohandas Gandhi se produjo el 2 de octubre de 1869 a las 7:11 en Porbandar, La India.

10. LAS CASAS INDIVIDUALES



SIGNIFICADOS PSICOLÓGICOS, ESCUELA HUBER

El sistema de casas tiene que ver con la relación con el entorno. En cada una de las casas astrológicas *intentamos complacer al entorno y satisfacer las expectativas que objetiva o supuestamente, se depositan en nosotros*. En las casas:

- Somos educados y formados
- Se nos enseñan las leyes de la sociedad
- Están los criterios de valoración vigentes
- Se encuentran las obligaciones que sentimos en nuestra cotidianeidad.

EJEMPLO. PLANETAS EN CASA 1 → LA IMAGEN DE LA PERSONA

Me intereso por mi imagen, **he sido formada** de manera de interesarme por mi imagen... en mi entorno **me exigen** que me ocupe de mi aspecto, quizás crecí y me desarrollé en un entorno donde fui criticada por mi apariencia y por lo tanto aprendí a sentirme obligada a hacer algo al respecto. En mi educación puedo haber sido infravalorada o sobrevalorada respecto a mi imagen, mi aspecto, mi apariencia no pasaba desapercibida y “merecía” comentarios ¡¡¡a favor o en contra!!!

Naturalmente dependerá del planeta en particular el modo como experimento el hecho de ocuparme de mi imagen; si se trata de Venus, asociada a la belleza y armonía, será bastante distinto que, si fuera Saturno, asociado a los límites y miedos.

La influencia de las casas sobre nosotros las realiza el entorno en el que nos movemos. Pero nosotros también cooperamos. En nuestro “destino” está escrito llegar a un entorno que nos estimulará de una cierta manera, y nosotros “lo sabemos” y actuamos en concordancia.



Cada uno de nosotros vemos e interpretamos el mundo y las experiencias con el entorno de un modo absolutamente personal. Y este comportamiento está determinado por las posiciones de los planetas en las casas.

LOS CUATRO CUADRANTES

Asociados a los 4 elementos:

Fuego, Tierra, Aire y Agua.

- Fuego y Tierra “arracionales”.
- Aire y Agua “racionales”, juzgan a partir de la lógica (aire) y de lo que sienten (agua).
- Relacionamos inconsciente / irracional y consciente / racional.

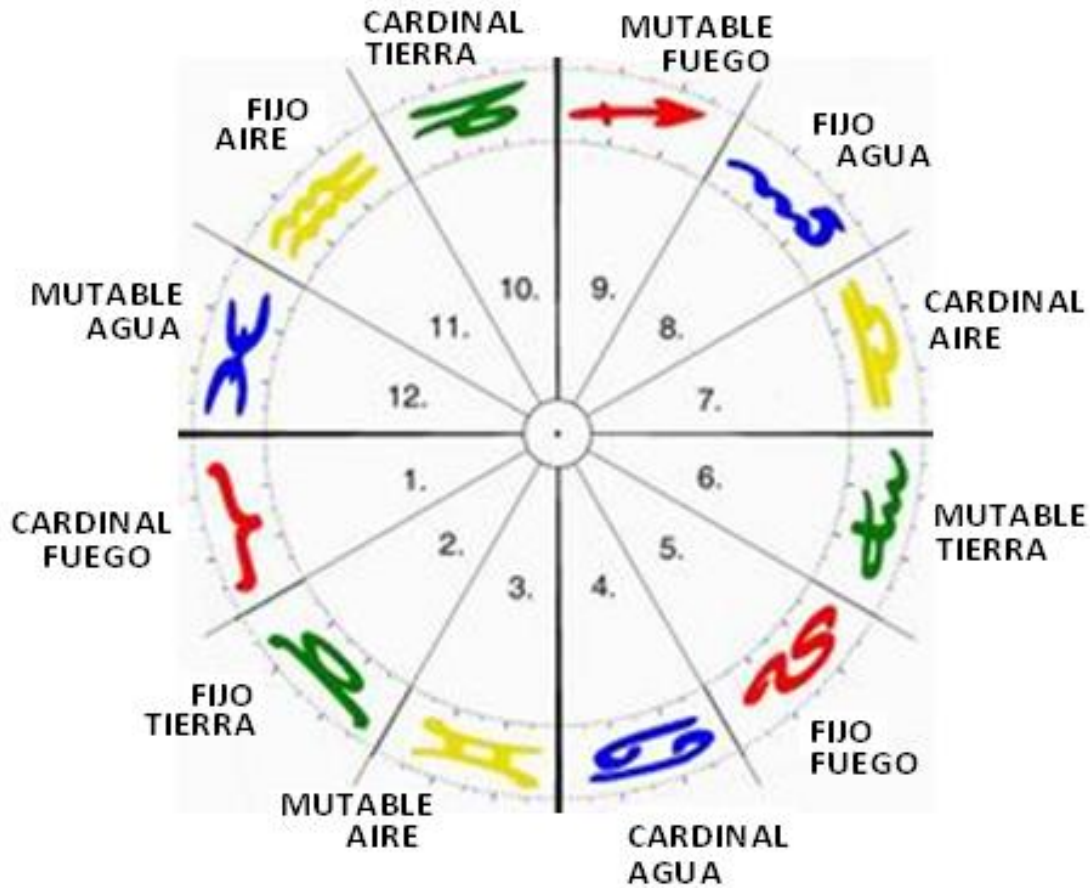


LAS CASAS INDIVIDUALES

Las casas individuales, se corresponden a los signos zodiacales, ... la casa 1 se corresponde analógicamente con el signo de Aries, la casa 2 con Tauro y así...

Casas de fuego, tierra, aire y agua y casas cardinales, fijas y mutables, pero no olvidar que casas y signos, pertenecen a niveles diferentes.

Un planeta en un SIGNO indica la herencia genética que el planeta recibió y que “trae consigo”, mientras que un planeta en una CASA indica lo que la persona obtiene mediante el entorno donde nació.



1. **Imagen.** Exigencias, opinión de uno mismo. **Tipo de constitución.** Disposición básica, apariencia, ser exterior.
2. **Posesiones, Equipo Básico.** Talentos, presupuesto energético, provisiones, avaricia.
3. **Formación, Normas de pensamiento colectivo.** Contactos con el medio ambiente, contactos naturales.
4. **Origen.** Tradición, casa, hogar, familia. **Pertenencia al colectivo.**
5. **Modo de actuar.** Entrada en escena, pavoneo, toma de contacto ofensiva. **Erotismo, Experiencias + Resultados.** Creatividad.
6. **Lucha existencial.** Modo de salir adelante en la vida, forma de trabajar, capacidad de rendimiento. **Procesos psicósomáticos.** Derrotas.
7. **Contratos.** Pérdida del yo. **Uniones legales.** Aspiración a establecer lazos de unión, protección social.
8. **Obligaciones,** con respecto al tu. **Procesos de muerte y renacimiento.** Ley de dar y recibir.

9. **Filosofía.** Conceptos de la vida, sentido de la justicia, conciencia de los valores.
Concepción del mundo.
10. **Vocación.** Autorrealización, posición social, carrera, meta. **Autoridad o arrogancia.**
11. **Afinidad electiva.** Relaciones libremente elegidas. **Amigos. Imagen ideal del ser humano.** El moralista.
12. **Fe. Interiorización.** Persona no-mundana. **Aislamiento.** Pérdida del tu

SUGERENCIAS

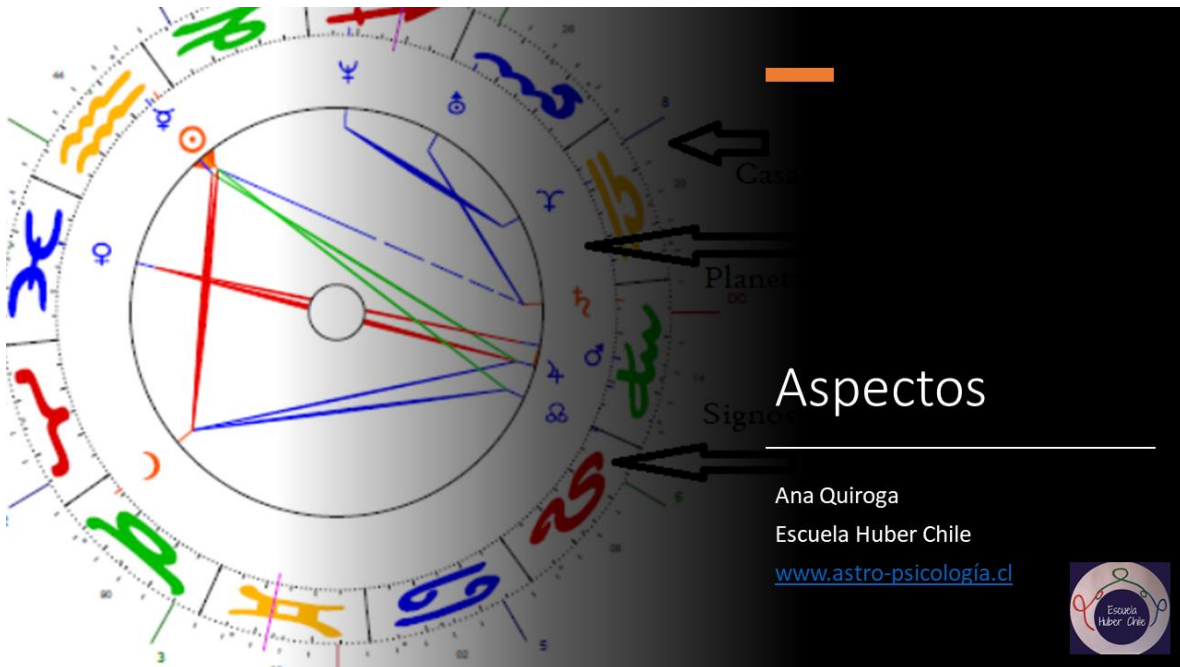
Nuestro mundo, el que habitamos, es el de las casas... que no siempre está de acuerdo con lo que queremos en nuestro interior (signos), de manera que debemos buscar la forma de adaptarnos

Debemos aceptar la circunstancia de las casas para poder “usarlas” en lugar de que ellas (es decir, el entorno) “nos use” a nosotros, o sea el que proponga, mande, indique, señalice, etc., hacia donde debemos ir.

El autoconocimiento es fundamental en este sentido... nos ayuda a “gestionar” nuestra personalidad

Estudia las casas donde están tus planetas, reflexiona sobre cómo ha sido tu formación, la descripción de las casas ocupadas, ¿es “como eres” o “como te han enseñado a ser”? Ocúpate principalmente del Sol, la Luna y Saturno, fíjate en la posición por signo y casa, ¿ves algún problema?

11. LOS ASPECTOS

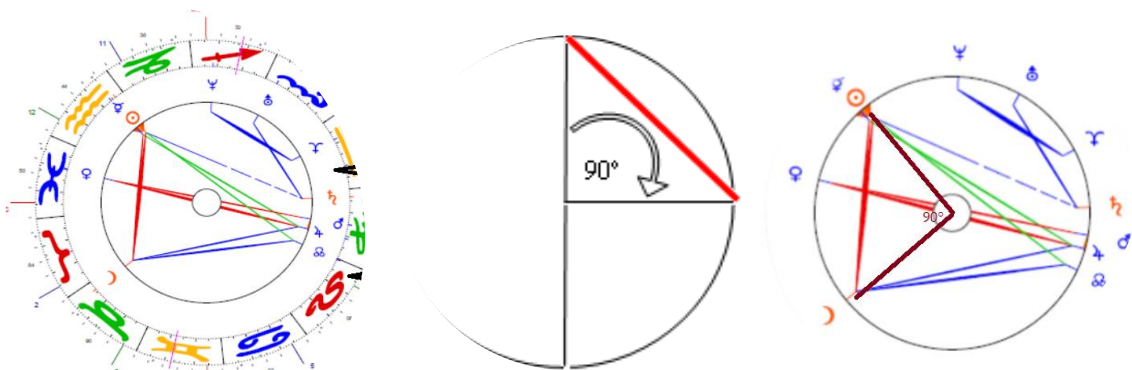


¿QUÉ SON LOS ASPECTOS?

Los aspectos o la distancia angular entre uno y otro planeta forman figuras que se entrelazan como una red de conexiones.

Como el cielo es tridimensional, la distancia entre un planeta y otro no se mide en línea recta, sino que se mide según el ángulo que se forma entre ambos,

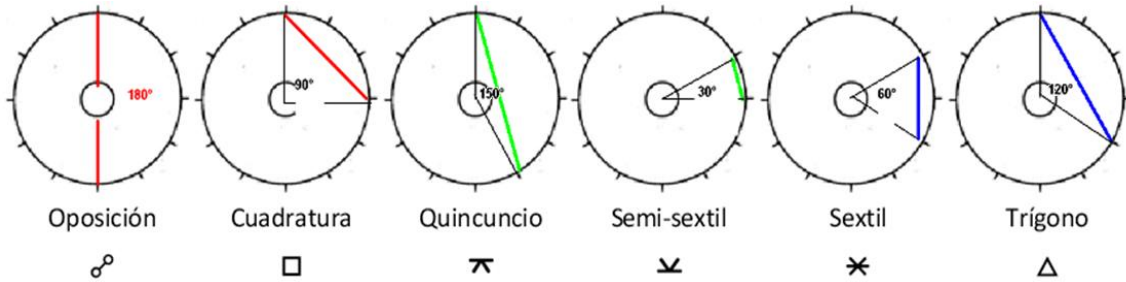
En el gráfico ¡esta distancia angular se dibuje como una línea recta!



Los aspectos utilizados en nuestro método son los múltiplos de 30°, además de la conjunción 0°.

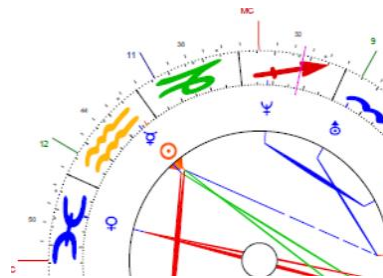
Cada aspecto representa una **capacidad**, que se asocia a un color que a su vez se asocia a una motivación.

Otros métodos definen también otros aspectos: semicuadratura, sesquicuadratura, quintil, biquintil, etc., → para nosotros no representan “capacidades” y por eso no son consideradas.



Utilizamos 4 colores, cada uno con un significado diferente según la psicología del color

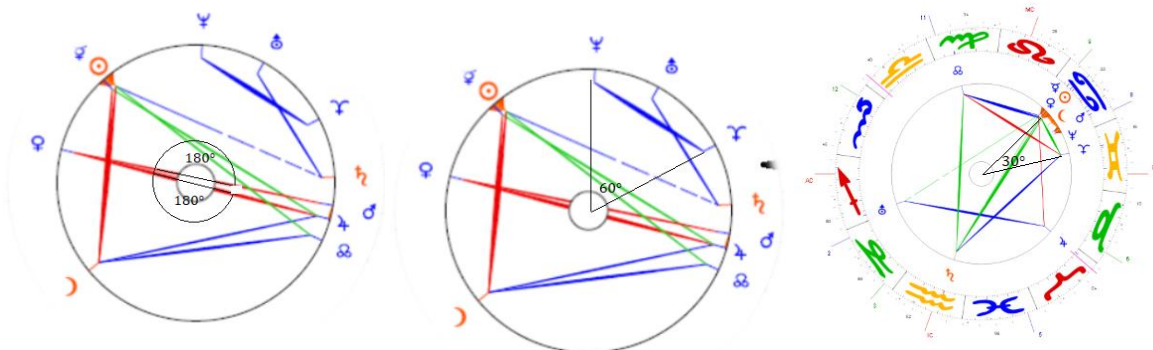
| Color | Significado |
|---------|--|
| Naranja | Unión fuerzas creativas, contacto intenso |
| Rojo | Energía, tensión, actividad |
| Azul | Sustancia, distensión, armonía, disfrute |
| Verde | Conciencia, sensibilidad, indecisión, neutro |



En la imagen la conjunción entre Mercurio y el Sol.

| Aspecto | Color | Clave | Motivación |
|---------|---------|---------------|------------|
| 0° ♂ | Naranja | Semilla | |
| 90° ◻ | Rojo | Rendimiento | Cardinal |
| 180° ♂ | Rojo | Polaridad | Cardinal |
| 60° ✖ | Azul | Talento crece | Fijo |
| 120° Δ | Azul | Talento pleno | Fijo |
| 30° ♁ | Verde | Informativo | Mutable |
| 150° ⋈ | Verde | Reflexivo | Mutable |

Algunos ejemplos.

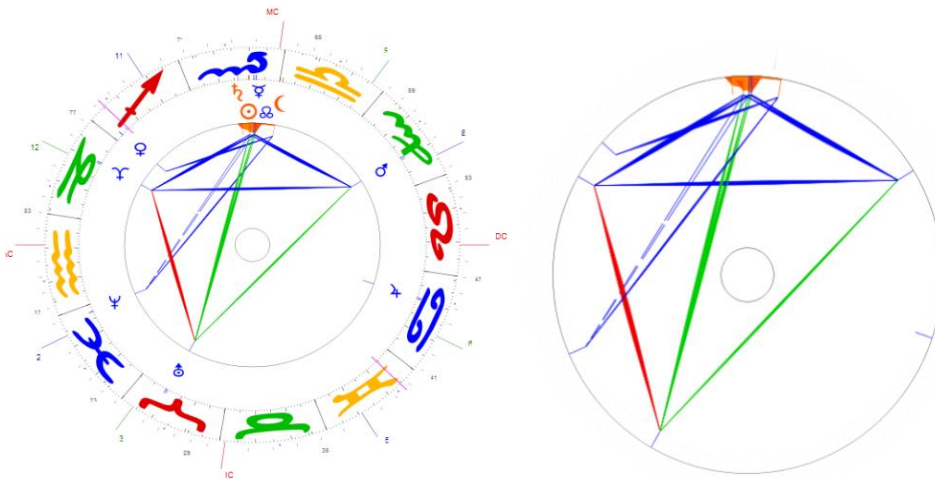


LA ESTRUCTURA DE ASPECTOS (EA)

A veces la estructura de aspectos (EA) resultante integra todos los planetas y en otras ocasiones alguno o varios forman su propia estructura menor.

La EA completa es el cuerpo de energías que irradiamos desde el primer momento del nacimiento, representa la motivación básica del individuo, psicológicamente representa la estructura de la conciencia... hace que la persona tenga necesidades específicas y esperanzas determinadas que la induce a experiencias, crisis y aprendizajes.

Nota. Técnica propia de nuestro método, en general, no se utiliza en Astrología Clásica ni moderna.

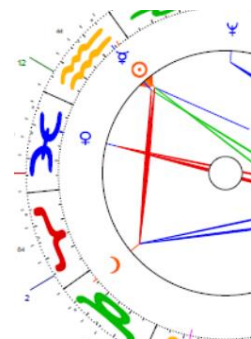


En nuestro método, la EA se interpreta en sí misma, empezando por lo que representa el símbolo.

Apreciamos su forma, color, dirección, peso, tamaño, etc., luego diferenciamos las figuras que la componen analizándolas y considerándolas dentro de su contexto global, para finalmente considerar los planetas en particular involucrados en cada figura.

SUGERENCIAS

- El tema de los aspectos es largo y algo complejo. Por ahora, lo importante es aprender lo que es un aspecto, cuántos aspectos hay, con que colores se relacionan, cuáles son sus glifos... poder diferenciarlos en la carta, y nada más.
- Te sugiero, contar cuántos aspectos hay en tu carta y entre que planetas. Cuantos aspectos de un color y otro, cuáles son mayorías.
- También fíjate cuantos aspectos recibe cada planeta, por ejemplo, en esta carta la Luna recibe 2 aspectos azules y uno rojo.



12. CIERRE DE CURSO



Mi Carta Astral

Ana Quiroga

Escuela Huber Chile www.astro-psicología.cl



Lo importante, creo, es una profunda reflexión sobre lo que hemos ido estudiando en estas semanas... mi sugerencia sería revisar las definiciones de cada nivel de la carta, porque esa definición te ayudará a poner las partes (un planeta, un signo, una casa o un aspecto) en su justo lugar. Venus en una casa tiene un significado, ¿cierto? Pero ¿cómo te afecta a ti? ¿Como lo vives? Un planeta es un instrumento y una casa un lugar donde actúa ese instrumento...

Te sugiero, más bien te pido, me escribas y me cuentes que obtuviste de este pequeño curso-taller, en el sentido que más te acomode... y que te gustaría....

LAS PARTES DE UN TODO

La necesidad de globalidad es tan pronunciada en nuestra época que los métodos analíticos ya no son suficientes para hacer justicia a la condición humana. Ahora hablamos en todas partes de la visión holística, la interconexión ecológica, la interdependencia de la naturaleza, el ser humano y el cosmos...

*Nosotros mismos
también somos un
universo formado por
partes...*

Estamos obligados a aceptar la conclusión de que cada partícula, incluido el ser humano, es una parte integrante del gran Todo y, al mismo tiempo, una unidad viviente consciente en su propio derecho.

Con el fin de hacer frente a esta nueva idea, necesitamos cultivar y desarrollar un tipo de conciencia cósmica totalmente nueva con la que apreciar los diversos hilos de la trama.

YO Y MI CARTA ASTRAL

Si la carta representa a un ser humano en devenir, un “organismo vivo”, entonces estoy tratando con una organización en su proceso de desarrollo y cambio, y no puedo tratarlo como partes separadas.

Las piezas separadas, son necesarias cuando estoy organizando mis percepciones, formando conceptos. Pero seguir así, me impide “visualizar” las conexiones entre las unidades, las líneas de fuerza y las relaciones entre ellas.

Necesito ver el “todo”, y el todo no es un elemento separado como las partes que lo componen y tampoco la suma de las partes

El todo es intangible, de un orden diferente y demanda un abordaje distinto

El abordaje de la carta astral requiere de un pensar sistémico (de totalidades). Un modo no lineal, simultáneo, intuitivo, que se preocupa más por **las relaciones entre las unidades** que de las **distintas unidades que se relacionan**. Por lo tanto, tiene que ser experimentado, no simplemente pensado.

El Consultor@ o Asesor@ Psico-Astroológico: “si no pasa por mí, no podré transmitirlo, no podré empatizar con mi consultante”.

SÓLO PUEDO TRANSMITIR LO QUE HE CONQUISTADO EN MÍ

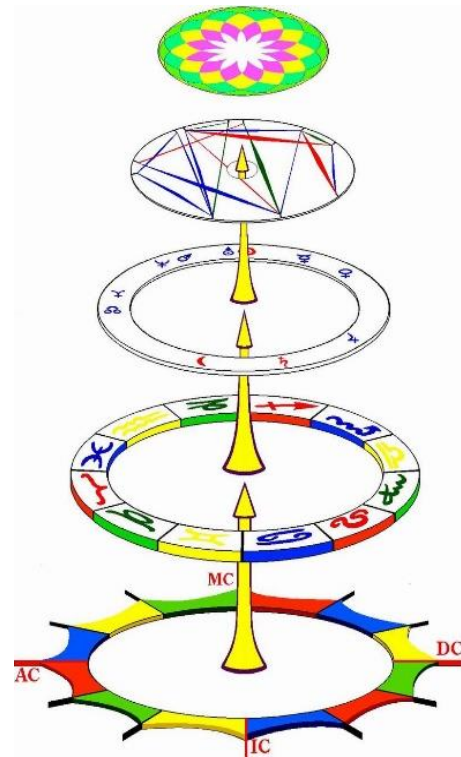
NIVELES DE LA CARTA

Los planetas y la figura de aspectos determinan nuestra conciencia, que está también en el interior del cuerpo psíquico, que se basa íntegramente en los signos (las casas no participan).

Significa que este nivel superior es el más fuerte e importante → la conciencia determina cómo nos manejamos con los signos.

Y cómo nos manejamos con los signos nos conduce a nuestra forma de reaccionar en la realidad (casas) → los signos son más «primarios» (importantes, fundamentales) que las casas.

Al principio tenemos una idea ahí arriba (EA) y esta idea se transforma en el nivel de los signos. Esto quiere decir que mis características psíquicas o carácter innato (signos) modifican la idea (EA). En otras palabras, lo que experimento (sentires) le dan una forma más intensa, o más débil a la idea. Es decir que el nivel de los signos intensifica ciertas cosas y debilita otras.



ESTUDIAR PSICOLOGÍA ASTROLÓGICA

Para definir si quiero seguir estudiando astrología, necesito tener claras mis preguntas, lo que ofrece la Psicología Astrológica es un método, que contiene reglas claras y precisas, una forma holística de mirar el horóscopo, una psicología en profundidad, un enfoque integrativo.

El ser humano es visto como una singularidad, es una especie en sí mismo, por eso no podemos trabajar con interpretaciones rígidas, es preciso considerar la carta natal como un todo. Dos personas con el mismo signo solar pueden tener todo el resto de los planetas en posiciones distintas, por signo, por casa, por cantidad y tipo de aspectos...

!!!MUCHAS GRACIAS!!!

Ana Quiroga, anaquiron@gmail.com
Escuela Huber Chile de Psicología Astrológica